

Notre-Dame-Porte-de-l'Aurore

1465 rue De Sève
Montréal, Que.
H4E 2A8

(514) 765-9037
ausrosvartai.montreal@
gmail.com



**29-oji ir 30-oji eilinio laiko savaitės
spalio 22 d. - lapkričio 5 d.**

**spalio 22 d. 2023 m.
Sekmadienis**

Atliepiamoji psalmė: "Girkite Viešpaties garbę, galybę." (spalio 22 d.)
"Mylėsiu tave, Viešpatie, mano stiprybę!" (spalio 29 d.)

Šią savaitę Šv. Mišios aukojamos:

Sekm.22 d. 9:00 už parapiją
10:00 Šv. Rožančius
10:30 už Lucie Thériault Boudreau - aukoja vyras Jules Boudreau

Sekm.29 d. 9:00 už parapiją
10:00 Šv. Rožančius
10:30 už parapiją

Sekm. 5 d. 9:00 už Antaną Žiuką (100 m. nuo gimimo) - aukoja sūnus Tony Žiukas
su žmona Chris ir anūkas Robert

10:00 Šv. Rožančius
10:30 už Danutę Staškevičienę (2 m.) - aukoja šeima

spalio 15 d. 2023, rinkliava 132.00 žvakės 22.00

parapijos mokestis 50 dol. Antanas ir Lina Mickai

parapijai aukoję:

80 dol. Lynn Andoney ir šeima
po 20 dol. L. Dainienė, V.S. Goriai
--- dol. Alan ir Nijolė Matusevičiūtė Forster

Dėkojame visiems kurie aukoja mūsų parapijai ir ją išlaiko, Dievas telaimina juos ir jų šeimas.

Skelbimai

Montrealio Lietuvių Choras „Balsas“ kviečia visus Montrealio apylinkės lietuvius dalyvauti Šv. Mišiose su Aleksandro Stankevičiaus komponuotas „Requiem“ giesmes (lotynų kalba), diriguojant Kristinai Kliorytei, su pianinu ir įvairiais instrumentais akompanuojant, kartu su Toronto Volungės ir Klyvlando Exultate chorais, iš viso virš 100 choristų, šeštadienį lapkričio 4 d. 16:30 val. St. Joseph bažnyčioje, Chambly, Que. mieste, laisvas įėjimas.

Dėkojame Père Raymond Pearson kuris atlaikys Šv. Mišias mūsų parapijoje per du sekmadienius (spalio 22 d. ir 29 d.), klebonas vėl laikys Šv. Mišias pradėdant sekmadienį lapkričio 5 d.

Biblijos vyrai ir moterys – kryžkelėse

prof. Ingrida Gudauskienė STD, Tyto Alba leidykla, Vilnius 2022 m.

Giesmių giesmė: santykio ilgesys, ir grumtynės dėl jo.

Visu akivaizdumu į akis kaip tik ir krinta tai, jog *Giesmių giesmės* vyras ir moteris gėrisi vienas kito kūnu. Kūniškumo matmuo jiems ieškant vienas kito yra tiek stipriai išreikštas, kad šis gėrėjimasis neapsiriboja bendrinium – koks gražus tavo kūnas – pareiškimu. Ne, prieitis ne tokia. Jie pastebi ir apdainuoja kiekvienos kūno dalies grožį, lygindami jį su grožiu, išplitusiu kūrinijoje ir žmogaus rankomis sukurtame pasaulyje. Tai ne minimalizuojanti ir ne sentimentali prieitis, veikiau taip reiškiamas žvilgsnio į kitą asmenį (kokia tu graži, koks tu gražus) konkretumas, iki smulkmenų, taigi pabrėžtinai teigiantis žmogaus kūno grožį ir kūniškumo reikšmingumą vyro ir moters santykiuose.